

Le Arti a Roma nell'Ottocento

Ricerche in corso

Seminario Internazionale di Studi Postgraduate

LUNEDÌ 25 MARZO 2013

Arcavacata di Rende, Università della Calabria

Sala Seminari, Biblioteca di Area Umanistica "F. E. Fagiani"

ore 15.00

Aprono i lavori

Raffaele Perrelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici,
Università della Calabria

Giuseppe Roma, Università della Calabria

Emilia Anna Talamo, Università della Calabria

Introducono

Giovanna Capitelli, Università della Calabria

Stefano Cracolici, Durham University

Le Opere

Sezione I

Modera Carla Mazzarelli, Università della Svizzera Italiana

Stefano Grandesso, Roma

Il ratto di Ismene: Giuseppe Bossi e Gaspare Landi in gara di emulazione nel ritrovato dipinto landiano

Anna Rath, Bibliotheca Hertziana, Roma

Ioannis Gibson Me Fecit Romae. Il ritratto di John Gibson nell'Accademia di San Luca

Giorgio Leone, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Aperture sul Quirinale nell'Ottocento

Pausa Tè

ore 17:15-19:00

Sezione II

Modera Federica Giacomini, Ies Abroad, Roma

Giuseppe Tobia Flora, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Addenda a Franz von Rohden (1817-1903): epigono dei Nazareni

Manuela Alessia Pisano, Università della Calabria
Domenico Morelli a Roma

Jessica Calipari, Università degli Studi di Siena
Vincenzo Morani a Palazzo Nuñez-Torlonia

MARTEDÌ 26 MARZO 2013
Arcavacata di Rende, Università della Calabria
University Club, Cubo 23c

ore 9.00-10:45

Gli Artisti

Sezione III
Modera Stefano Grandesso, Roma

Flavia Chiarelli, Università degli Studi di Siena
Aggiunte a Nicola Consoni: il Raffaello dell'Ottocento

Beatrice Di Pinto, La Sapienza-Università di Roma
Cesare Fracassini (1838-1868) nella Roma di Pio IX

Federica Scarcelli, Università della Calabria
La riforma dell'arte sacra a Malta: il ruolo di Pietro Gagliardi

Pausa Caffè

ore 11:00-13:15

Sezione IV

Modera Stefano Cracolici, Durham University

Giulia Murace, Università degli Studi di Siena

Salvatore Nobili (1835-1920). Cantieri, opere, committenze

Rosalba Di Noia, Roma

Paolo Mercuri, incisore a servizio di Sua Santità Pio IX

Maria Saveria Ruga, Università di Pisa

*Lo sguardo di Roma verso la scuola napoletana d'incisione:
Tommaso Aloysio Juvara e Saro Cucinotta*

Pausa Pranzo

ore 15:00-16:30

Fonti e Strumenti

Sezione V

Modera Serenella Rolfi Ožvald, Università degli Studi Roma Tre

Ilenia Falbo, Università degli Studi di Udine

*L'Album, giornale letterario e di belle arti (1834-1862):
sondaggi per una storia della critica d'arte a Roma*

Carla Mazzarelli, Università della Svizzera Italiana

L'arte della copia in età di Restaurazione: fonti, strumenti, casi di studio

William Bainbridge, Durham University

Willard e la rivalutazione dell'arte a Roma nell'Ottocento

Coordinamento Scientifico

Giovanna Capitelli, Università
della Calabria

Stefano Cracolici, Durham
University

Coordinamento Organizzativo

Jessica Calipari

Flavia Chiarelli

Ilenia Falbo

Giulia Murace

Federica Scarcelli

Istituzioni Promotrici

Università della Calabria,
Dipartimento di Studi

Umanistici

Durham University,

School of Modern Languages &
Cultures, Department of Italian

Illustrazione locandina

Francesco Montesanti

arteffemme.wordpress.com

Per info: leartiaroma@gmail.com
arte800incalabria.blogspot.it

